

MUSÉE

Réfection historique sur l'aéroport du Bourget

Après douze mois de travaux, l'ancien hall d'honneur de l'aéroport du Bourget a retrouvé son aspect d'origine. Joyau de l'Art déco, imaginée en 1937 par l'architecte George Labro, la Salle des Huit Colonnes a vu transiter les premiers passagers de l'aviation commerciale avant d'être intégrée en 1975 au Musée de l'air et de l'espace. Lancés en avril 2012, les travaux de restauration se sont achevés en juin dernier avec la réfection des trois voûtes et de la coupole en pavés de verre qui forment la toiture de la salle. Soumis aux intempéries, l'ouvrage était victime de nombreuses infiltrations.

D'où la décision de l'étancher à l'aide d'une résine liquide à base de PMMA* (Triflex ProDetail). Confiée à l'entreprise Sertec, l'opération comprenait un décapage de l'ancienne protection par sablage haute pression, l'application d'un primaire suivie de celle de la résine armée d'un voile de renfort. Les joints de dilation ont nécessité l'ajout d'une bande support fixée au primaire par l'intermédiaire d'un enduit. Aucune couche de finition n'a été appliquée, la couleur du système satisfaisant l'architecte en charge du projet. Au total, 600 m² ont ainsi été traités. ●

* Polyméthacrylate de méthyle



La réfection du hall comprenait l'application en toiture d'une étanchéité liquide à base de PMMA.

**25 KG
PAS PLUS!**



**C'EST LE SENS
DE L'ÉVOLUTION !**

